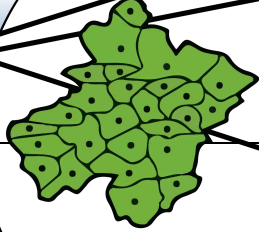


COMMUNAUTE DE COMMUNES
de L'ARC MOSELLAN

THIONVILLE

METZ



Scolaires

Cycles 2 et 3



1. LE CONTEXTE _____	Page 3
2. BUTS EDUCATIFS DE LA CCAM _____	Page 3
3. OBJECTIFS GENERAUX –Attendus par les animateurs _____	Page 4
4. EVALUATION DES OBJECTIFS GENERAUX _____	Page 5
5. OBJECTIFS GENERAUX – Attendus par les participants _____	Page 6
6. EVALUATION DES OBJECTIFS GENERAUX _____	Page 6
7. MOYENS MIS EN ŒUVRE _____	Page 7-8
Les animateurs	
Le site du moulin de Buding et les locaux	
Le petit matériel	
Les équipements techniques ou électroniques	
8. ATELIERS PEDAGOGIQUES D'EEDD POUR UN PUBLIC SCOLAIRE CYCLES 2 ET 3 _____	Page 9-12
9. EVALUATION DES ATELIERS PEDAGOGIQUES _____	Page 13
10. JOURNEE ET DEMI-JOURNEE TYPE _____	Page 14-16
11. PLANNING _____	Page 16
12. SECURITE _____	Page 17
13. TARIFS _____	Page 17
14. GLOSSAIRE _____	Page 18
15. STATISTIQUES _____	Page 19

Le moulin à eau de Buding est en réalité une huilerie transformée en espace muséographique datant du 18^{ème} siècle.

Implanté dans la vallée de la Canner, le moulin a connu différentes formes de productions. Au 18^{ème} siècle, Nicolas Birck, propriétaire du moulin et huilier, fabriquait de l'huile à partir des graines de lin, colza, chanvre, navette et faîne. C'était le seul moulin à huile de la vallée. Au 19^{ème} siècle, la concurrence avec les autres moulins devenait rude. Il a fallu diversifier les activités. Pierre Birck, descendant de Nicolas Birck, transforma le moulin en manufacture textile (filage et tissage) en utilisant le lin, le chanvre et à la laine. Il continuait, néanmoins la production de l'huile.

Au 20^{ème} siècle, les descendants de la famille ont stoppé la production d'huile à cause de la concurrence croissante des minoteries. Les neveux paysans ont alors utilisé le moulin pour répondre à leurs besoins en activités agricoles. Ils écrasaient de la mouture pour les animaux et actionnait la batteuse (ou égraineuse) via les engrenages et la force motrice de l'eau.

Au 21^{ème} siècle, la communauté de communes de l'Arc Mosellan (CCAM) est le nouveau propriétaire du moulin bas de Buding. Celle-ci a restauré le moulin à huile et redessiné le site en créant un étang, un verger, des plessis en vue d'animer un jardin pédagogique, creuser une mare. Les étables ont été réhabilitées et proposent désormais des espaces de travail adaptés aux enfants.

Aujourd'hui, le site du moulin de Buding devient un site d'éducation de référence dans le nord mosellan. La CCAM propose des ateliers pédagogiques sur les thématiques de l'eau, du moulin et de la nature. Toutes ces animations répondent aux finalités suivantes :

- ◆ Prendre conscience de l'interdépendance entre les êtres vivants de la biosphère et leur environnement ;
- ◆ Comprendre qu'il existe un lien vital entre les êtres vivants de la biosphère et les ressources naturelles ;
- ◆ Devenir écocitoyen.

2. BUTS EDUCATIFS DE LA CCAM

L'arrêté du 20 février 2007 précise que la communauté de communes de l'Arc Mosellan définit d'intérêt communautaire la zone de loisirs et tertiaire de Buding. Cette zone a notamment pour vocation de sensibiliser et d'éduquer à l'environnement le grand public et les scolaires.

Cet axe stratégique pour notre collectivité se décline de manière opérationnelle au travers du projet d'animation.

Prendre en compte chaque enfant comme un individu à part entière :

- ◆ Répondre aux besoins de chacun ;
- ◆ Montrer son empathie vis-à-vis de lui ;
- ◆ Favoriser l'expression de chaque individu.

Permettre à chacun de se construire des repères :

- ◆ Dans le temps : nous donnons le temps à chaque jeune citoyen de s'approprier l'espace dans lequel il est amené à évoluer.
- ◆ Dans l'espace : ouvrir les yeux à chaque jeune citoyen sur le monde infiniment grand et infiniment petit. Montrer qu'il existe des interactions vitales entre tous les êtres vivants.
- ◆ Dans les relations interpersonnelles : chez les jeunes citoyens, nous privilégions les échanges d'idées, la discussion, le respect des autres dans la prise de parole. Nous mettons en avant la diplomatie et la non-violence.
- ◆ Dans les relations intergénérationnelles : nous souhaitons favoriser les échanges entre les jeunes générations, les adultes, les familles, les retraités actifs et les personnes âgées. Cette démarche permet d'échanger les compétences de chacun quelque soit l'âge, de développer un comportement humaniste sur les bases du respect d'autrui, de la diplomatie et la non-violence.

Rendre les jeunes citoyens acteurs de leurs découvertes :

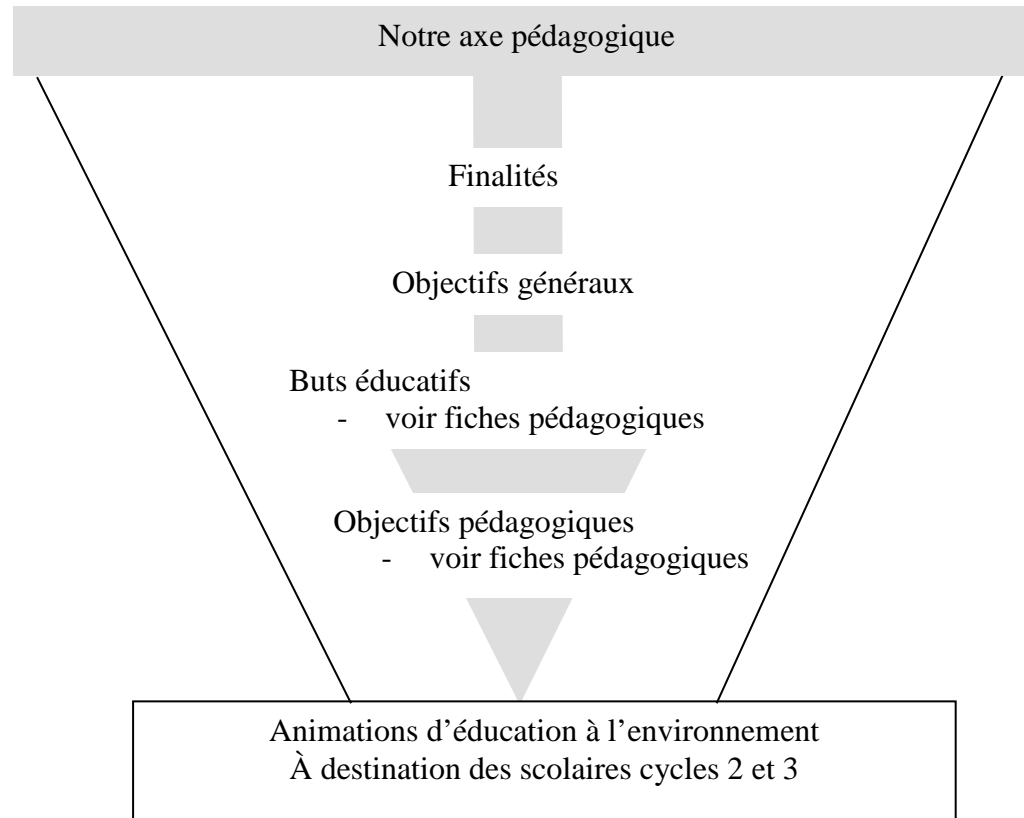
- ◆ Nous voulons développer l'écocitoyenneté de chacun : tout citoyen est responsable de son environnement naturel, humain, social et culturel.
- ◆ Nous voulons favoriser le travail d'équipe autour d'un projet : discuter, créer, comparer, abandonner une idée, choisir et trouver une solution ;
- ◆ Nous voulons développer l'autonomie : un enfant a des désirs de découvrir son environnement, de tester, de provoquer la difficulté, de repousser sans cesse les limites, d'ouvrir d'autres portes pour mieux grandir et devenir adulte ;
- ◆ Nous voulons donner l'envie à chaque jeune citoyen de chercher, de se questionner, de prendre place dans l'environnement dans le but de le rendre acteur et mieux le protéger.

Prendre conscience de l'importance capitale de la sauvegarde de la biodiversité.

- ◆ Avoir pris connaissance que chaque citoyen (jeune ou moins jeune) a un impact fort par son mode de consommation sur la biodiversité ;
- ◆ Avoir pris connaissance que l'érosion de la biodiversité est préjudiciable à l'intérêt commun sur les plans économiques, sanitaires, sociaux...

Le présent projet pédagogique fait clairement apparaître les finalités qui doivent répondre aux objectifs généraux qui doivent répondre, eux-mêmes, aux buts éducatifs qui doivent, eux-mêmes, répondre aux objectifs pédagogiques.

Le schéma ci-dessous décrit notre axe pédagogique autour duquel nous proposons des animations d'éducation à l'environnement réfléchies et cohérentes.



Les objectifs généraux seront évalués **tous les ans en juillet**. Cette évaluation prend la forme d'une **discussion** autour d'une table avec les animateurs. Comme les objectifs pédagogiques et les buts éducatifs sont évalués sur les documents d'évaluation inhérents à chaque animation et pendant toute l'année, les animateurs se munissent de ces documents d'évaluation afin de formuler des remarques constructives. Afin d'avancer efficacement dans la discussion, il suffit de relire chaque point.

L'essentiel est de mesurer les écarts entre les objectifs généraux et les finalités avec la réalité, de synthétiser les points positifs et les manques en terme de savoir, savoir-faire et savoir-être.

Si besoin, les animateurs modifient le contenu des objectifs généraux et rédigent des objectifs plus précis. Il en est de même pour les finalités.

Savoir

- ◆ Découvrir et comprendre des enjeux environnementaux ;
- ◆ Connaître des liens entre des êtres vivants et leur lieu de vie ;
- ◆ Acquérir des connaissances naturalistes, scientifiques et savoir les partager ;
- ◆ Savoir définir le mot « biodiversité » et « écocitoyenneté ».

Savoir-faire

- ◆ Observer son environnement à l'œil nu ou à l'aide d'outils ;
- ◆ Modéliser son environnement, l'analyser, le comprendre et trouver des solutions pour le protéger ;
- ◆ Faire des expériences en reproduisant ce qu'il se passe dans la nature ;
- ◆ Toucher, sentir les éléments naturels (eau, terre, roche, plantes, microfaune...)

Savoir-être

- ◆ Respecter les autres lors de prise de parole et les phases de travail ;
- ◆ Respecter le matériel ;
- ◆ Être écocitoyen et savoir l'expliquer aux autres ;
- ◆ Être curieux en observant des choses simples de la nature.

6. EVALUATION DES OBJECTIFS GENERAUX

Les objectifs généraux attendus par les participants seront évalués en même temps que les objectifs généraux attendus par les animateurs **tous les ans en juillet**. De la même manière, cette évaluation sera sous la forme d'une **discussion**. Les documents d'évaluations des ateliers pédagogiques appuieront le contenu de cette discussion.

Les animateurs

Les animations d'éducation à l'environnement sont assurées par trois animateurs environnement de la CCAM :

- Antoine CAILLOU, animateur environnement, titulaire d'un BPJEPS équitation ;
- Virginie EHRHARDT, chargée de promotion, titulaire d'un Brevet de Technicien Supérieur assistante de gestion ;
- Nicolas PIERRON, animateur environnement.

Le site du moulin de Buding et les locaux

Le site du moulin de Buding propose des espaces naturels d'une grande variété avec un fort potentiel pédagogique :

- C'est avant tout le moulin à huile de Buding et ses composantes : engrenages, bief, *vantellerie, déversoir, roue à pales, transmission de mouvement, la famille Birck, manufacture textile, la meule à huile, la meule à farine, l'égraineuse, anecdotes, plantes céréalières/oléagineuses/textiles, Histoire ...
- Des milieux humides in situ formant de véritables *écotones : mare pédagogique, étang, ruisseau, rivière de la Canner, roselière...
- Des milieux humides ex situ : *mardelles, roselières, ruisseaux...
- Jardin pédagogique : potager, plantes médicinales, plantes comestibles, plantes textiles, plantes oléagineuses...
- Un verger ;
- Une prairie naturelle : intérêt de la pollinisation, développement des fleurs sauvages ;
- Une prairie artificielle ;
- Haie sauvage ;
- Muret ;
- Puits ;
- Les ateliers du moulin (salle aménagée en face du moulin).

Le petit matériel

La CCAM est équipée du petit matériel suivant :

- Planches de travail
- Cordes longueur 20 mètres
- ardoises
- boussoles
- appeaux (rossignol, chouette chevêche, mésange charbonnière, sitelle, chardonneret)
- 1 tableau blanc
- crayons de couleur
- crayons de papier
- ciseaux à bout ronds

Les équipements techniques ou électroniques

La CCAM est équipée du matériel suivant :

- 2 paires de jumelles Bushnell 8x42
- 3 vidéoprojecteur
- 1 PC portable
- 1 écran sur trépied
- Bibliographie diverse
- boîtes Légo Dacta 9610
- 15 meules à farine et matériels complémentaires (écuelles, pelles, pinceaux)
- 1 tamiseuse électrique
- Pilon, mortiers, presses

8. ATELIERS PEDAGOGIQUES D'EEDD POUR UN PUBLIC SCOLAIRE CYCLES 2 ET 3

La CCAM propose des animations d'éducation à l'environnement pour un public scolaire de cycles 2 et 3. Ces animations se présentent sous la forme d'ateliers pédagogiques visant à découvrir les richesses naturelles, historiques, techniques et culturelles de la vallée de la Canner et du village de Buding. Ces ateliers se déroulent au moulin de Buding et comptent 5 thématiques et 11 ateliers au choix de l'enseignant.

<u>5 thématiques :</u>	<u>11 ateliers au choix :</u>
◆ Le moulin	◆ La roue à pales
	◆ Les engrenages
	◆ Visite du moulin
	◆ Production d'huile
	◆ Production de farine
◆ L'eau	◆ Le cours d'eau (uniquement cycle 3)
◆ Le paysage	◆ Lecture de paysage
◆ Les déchets	◆ Le tri des déchets
◆ La biodiversité	◆ Réalisation d'un herbier
	◆ La jungle de Buding
	◆ Bombes à graines

Pour chaque atelier, nous privilégions une grande variété dans les approches pédagogiques : manuelle, technique, scientifique, imaginaire, naturaliste, cognitive... Ainsi, nous sensibilisons un maximum de participants.

Le tableau ci-dessous rappelle les buts éducatifs des ateliers pédagogiques correspondant aux objectifs des programmes de l'éducation nationale.

Source : www.education.gouv.fr, bulletin officiel hors série n°3 du 19 juin 2008

Programmes de l'école primaire, cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2 : GS, CP, CE1)

Programmes de l'école primaire, cycle des approfondissements (cycle 3 : CE2, CM1, CM2)

Ces documents sont disponibles à la CCAM.

Atelier 1 : la roue à pales	<p>BUTS EDUCATIFS de la CCAM</p> <p><i>Cycle 2</i> construire une roue à pales et réaliser des expériences.</p> <p><i>Cycle 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprendre le fonctionnement d'une roue à pales ; ◆ Comprendre que l'eau est une source d'énergie. <p>OBJECTIFS des programmes de l'éducation nationale</p> <p><i>Cycle 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Reconnaître, nommer et décrire les figures planes et les solides usuels ;
-----------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié (aube, axe, roue à aubes) ; ◆ Echanger, questionner, justifier un point de vue. <p><i>cycle 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ; ◆ Manipuler et expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter.
Atelier 2 : les engrenages	<p>BUTS EDUCATIFS de la CCAM</p> <p><i>Cycle 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Découvrir les engrenages. <p><i>Cycle 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Découvrir la transmission de mouvement horizontal et vertical avec les engrenages. <p>OBJECTIFS des programmes de l'éducation nationale</p> <p><i>Cycle 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Situer un objet par rapport à soit ou à un autre objet, donner sa position et décrire son déplacement ; ◆ Résoudre des problèmes très simples. <p><i>Cycle 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Manipuler et expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter ; ◆ Mettre à l'essai plusieurs pistes de solutions ; ◆ Exprimer et exploiter les résultats d'une mesure ou d'une recherche en utilisant un vocabulaire scientifique à l'écrit et à l'oral.
Atelier 3 : visite du moulin	<p>BUTS EDUCATIFS de la CCAM</p> <p><i>Cycle 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Découvrir le fonctionnement du moulin. <p><i>Cycle 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Découvrir l'historique et le fonctionnement du moulin. <p>OBJECTIFS des programmes de l'éducation nationale</p> <p><i>Cycle 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Distinguer le passé récent du passé plus éloigné ; ◆ Se représenter son environnement proche, s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée. <p><i>Cycle 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Identifier les principales périodes de l'histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures.
Atelier 4 : production d'huile	<p>BUTS EDUCATIFS de la CCAM</p> <p><i>Cycle 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Produire de l'huile de noix. <p><i>Cycle 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Produire de l'huile de noix. <p>OBJECTIFS des programmes de l'éducation nationale</p> <p><i>Cycle 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ecouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité.

	<p><i>Cycle 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Exercer des habilités manuelles, réaliser certains gestes techniques ; ◆ Respecter des consignes simples en autonomie.
Atelier 5 : production de farine	<p>BUTS EDUCATIFS de la CCAM</p> <p><i>Cycle 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Produire de la farine. <p><i>Cycle 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Produire de la farine. <p>OBJECTIFS des programmes de l'éducation nationale</p> <p><i>Cycle 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ecouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité. <p><i>Cycle 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Exercer des habilités manuelles, réaliser certains gestes techniques ; ◆ Respecter des consignes simples en autonomie.
Atelier 6 : le cours d'eau	<p>BUTS EDUCATIFS de la CCAM</p> <p><i>Cycle 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Déterminer la vitesse du courant de la Canner. ◆ Etre capable de choisir un mode d'urbanisme en fonction des crues d'un cours d'eau. <p>OBJECTIFS des programmes de l'éducation nationale</p> <p><i>Cycle 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Manipuler et expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter ; ◆ Exprimer et exploiter les résultats d'une mesure ou d'une recherche en utilisant un vocabulaire scientifique à l'écrit et à l'oral.
Atelier 7 : La jungle de Buding	<p>BUTS EDUCATIFS de la CCAM</p> <p><i>Cycle 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Découvrir la biodiversité exubérante vivant dans les hautes herbes. <p><i>Cycle 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Etre capable de classer les animaux par espèces et familles.
Atelier 8 : réalisation d'un herbier (plantes à fleurs sauvages : reine des prés, aspérule odorante, petite pimprenelle, sauge, marjolaine, ciboulette)	<p>BUTS EDUCATIFS de la CCAM</p> <p><i>Cycle 2 et 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Réaliser un herbier à partir de plantes sauvages. ◆ Découvrir l'intérêt usuel, comestible, médicinal des plantes sauvages. <p>OBJECTIFS des programmes de l'éducation nationale</p> <p><i>Cycle 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Echanger, questionner, justifier un point de vue.

	<p><i>Cycle 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Respecter des consignes simples en autonomie.
Atelier 9 : Bombe à graines	<p>BUTS EDUCATIFS de la CCAM</p> <p><i>Cycle 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Découvrir les plantes sauvages et leurs rôles dans la nature <p><i>Cycle 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Découvrir les plantes sauvages et leurs rôles dans la nature, comprendre le fonctionnement d'une graine <p>OBJECTIFS des programmes de l'éducation nationale</p> <p><i>Cycle 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ecouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité. <p><i>Cycle 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Manipuler et expérimenter ; S'exprimer en utilisant un vocabulaire scientifique à l'écrit et à l'oral.
Atelier 10 : lecture de paysage	<p>BUTS EDUCATIFS de la CCAM</p> <p><i>Cycle 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprendre l'espace dans lequel on vit. <p><i>Cycle 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Etablir des interrelations entre les éléments, les ensembles de l'espace qui existe devant nous. <p>OBJECTIFS des programmes de l'éducation nationale</p> <p><i>Cycle 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Se représenter son environnement proche, s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée. <p><i>Cycle 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Pratiquer le dessin et diverses formes d'expression visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques ; ◆ Respecter des consignes simples en autonomie.
Atelier 11 : le tri des déchets	<p>BUTS EDUCATIFS de la CCAM</p> <p><i>Cycle 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Trier comme à la maison ; ◆ Découvrir le travail des trieurs professionnels. <p><i>Cycle 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Trier comme à la maison ; ◆ Découvrir le travail des trieurs professionnels. <p>OBJECTIFS des programmes de l'éducation nationale</p> <p><i>Cycle 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Reconnaître, nommer et décrire les figures planes et les solides usuels ; ◆ Ecouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité. <p><i>Cycle 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ; ◆ Exercer des habiletés manuelles, réaliser certains gestes techniques.

Les fiches pédagogiques décrivant les 11 ateliers figurent après le glossaire.

Evaluer, c'est **mesurer les écarts** entre les résultats obtenus sur le terrain et les objectifs opérationnels définis au départ.

Evaluer, c'est **conserver** les bonnes idées.

Evaluer, c'est **parler** des difficultés rencontrées.

Evaluer, c'est **trouver des solutions** et faire mieux la prochaine fois.

Evaluer, c'est **se donner du temps d'échanger** entre les animateurs et enseignants.

Après l'animation, l'enseignant complète une fiche d'évaluation qu'il retourne à la CCAM.

Après l'animation, les animateurs effectuent un bilan des ateliers et prennent connaissance des remarques des enseignants.

Les ateliers pédagogiques se déclinent en demi journée ou journée selon le choix des enseignants. Avant la venue des classes, l'animateur prend contact avec l'enseignant afin de préparer au mieux l'animation :

- ◆ Présentation des ateliers ;
- ◆ Présentation du moulin de Buding ;
- ◆ Quel travail l'enseignant a-t-il réalisé avec sa classe ?
- ◆ Quelles sont les attentes de l'enseignant, des participants ?
- ◆ Proposer à l'enseignant de prendre en charge une animation ;
- ◆ Quel est le matériel utilisé ?
- ◆ Que doivent avoir compris les participants ?
- ◆ Prévoir un temps « bilan » ;
- ◆ Comment rebondir à la fin de l'animation ?

Voici le déroulement d'une journée type (c'est un exemple) : l'enseignant choisit 4 ateliers.

Un animateur du moulin prend en charge le groupe 1	<u>5 thématiques :</u> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Le moulin 	<u>11 ateliers au choix :</u> <ul style="list-style-type: none"> ◆ La roue à aubes ◆ Les engrenages ◆ Visite du moulin ◆ Production d'huile ◆ Production de farine
Un animateur du moulin prend en charge le groupe 2	<ul style="list-style-type: none"> ◆ L'eau ◆ Le paysage ◆ Les déchets ◆ La biodiversité 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Le cours d'eau (uniquement cycle 3) ◆ ◆ Lecture de paysage ◆ Le tri des déchets ◆ Réalisation d'un herbier ◆ La jungle de Buding ◆ Bombes à graines

Début	9h15	Arrivée du bus	
Matin	9h30 à 10h30	Groupe 1 avec un animateur du moulin	Lecture de paysage
		Groupe 2 avec un animateur du moulin	Visite du moulin
	10h45 à 11h45	Groupe 1 avec un animateur du moulin	Visite du moulin
		Groupe 2 avec un animateur du moulin	Lecture de paysage
Midi	12h à 13h30	repas tiré du sac. Toilettes dans les ateliers.	
Après-midi	13h30 à 14h30	Groupe 1 avec un animateur du moulin	Farine
		Groupe 2 avec un animateur du moulin	Roue à aubes
	14h45 à 15h45	Groupe 1 avec un animateur du moulin	Roue à aubes
		Groupe 2 avec un animateur du moulin	Farine
Fin	16h00	Départ du bus	

Voici le déroulement d'une demi journée type (c'est un exemple) : l'enseignant choisit 2 ateliers.

Un animateur du moulin prend en charge le groupe 1	<u>5 thématiques :</u> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Le moulin 	<u>11 ateliers au choix :</u> <ul style="list-style-type: none"> ◆ La roue à aubes ◆ Les engrenages ◆ Visite du moulin ◆ Production d'huile ◆ Production de farine
Un animateur du moulin prend en charge le groupe 2	<ul style="list-style-type: none"> ◆ L'eau ◆ Le paysage ◆ Les déchets ◆ La biodiversité 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Le cours d'eau (uniquement cycle 3) ◆ Lecture de paysage ◆ Le tri des déchets ◆ Réalisation d'un herbier ◆ La jungle de Buding ◆ Bombes à graines

Début	9h15 ou 13h15	Arrivée du bus	
Matin ou après-midi	9h30 à 10h30 ou 13h30 à 14h30	Groupe 1 avec un animateur du moulin	Visite du moulin
		Groupe 2 avec un animateur du moulin	Les engrenages
	10h45 à 11h45 ou 14h45 à 15h45	Groupe 1 avec un animateur du moulin	Les engrenages
		Groupe 2 avec un animateur du moulin	Visite du moulin
Fin	12h00 ou 16h00	Départ du bus	

11. ECHEANCIER DE TRAVAIL – De la réservation de l'école à l'évaluation de l'animation

ETAPE 1

1^{er} contact avec l'enseignant

Comment avez-vous pris connaissance des ateliers pédagogiques au moulin de Buding ?

ETAPE 2

Proposition des ateliers pédagogiques

Choix parmi les 11 ateliers

ETAPE 3

Prévoir une réunion de présentation des ateliers pédagogiques (facultative)

Lieu : au moulin de Buding

ETAPE 4

Animation sur le site de Buding

Bilan en fin d'animation (avec les enseignants)

Les participants repartent avec un livret et/ou une création

ETAPE 5

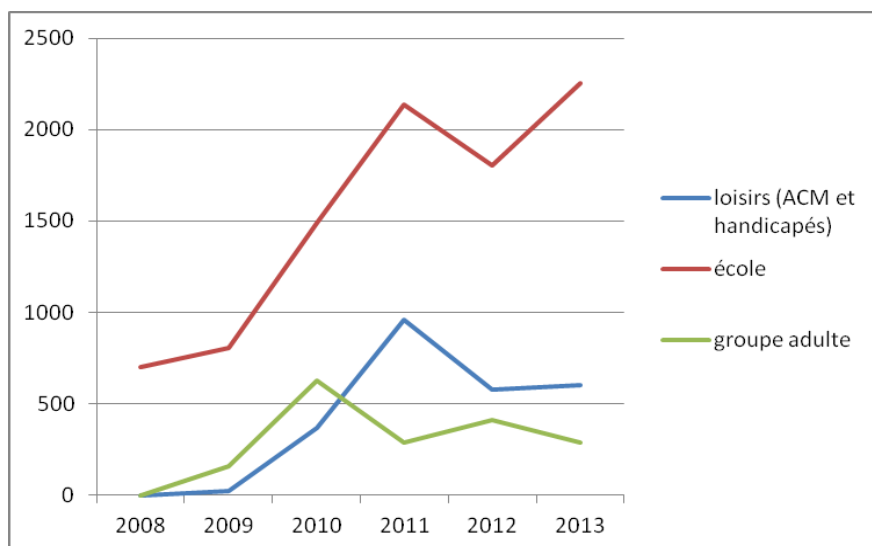
Evaluation de l'animation (entre les animateurs)

Lorsque qu'une classe est présente sur le site du moulin de Buding, les animateurs prennent obligatoirement un temps pour :

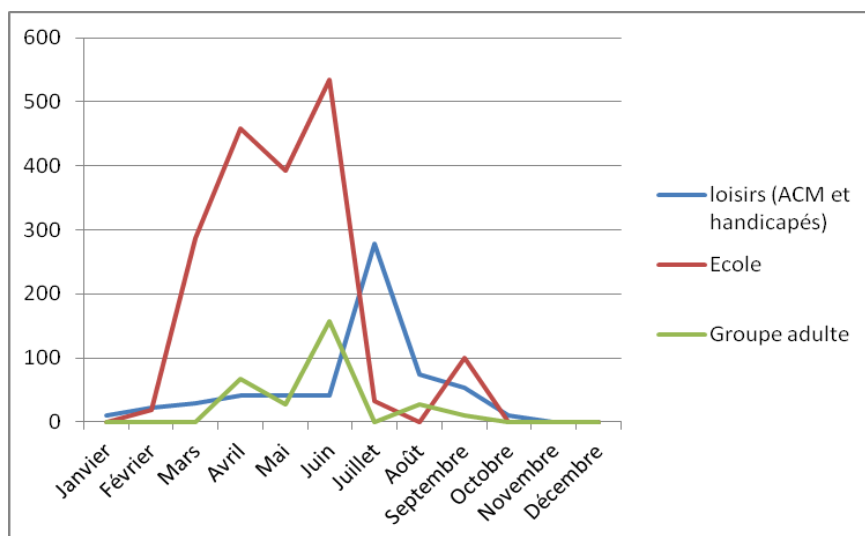
- ◆ Délimiter le territoire ;
- ◆ Où range-t-on les affaires personnelles ?
- ◆ Où sont les toilettes ?
- ◆ Montrer les endroits critiques potentiellement à risques : étang, routes, accès du site, mare, puits, rivière ;
- ◆ Donner les consignes de sécurité aux accompagnateurs : où se positionner pendant l'animation ?

Animation en demi-journée	Animation en journée	Visite du moulin
5 euros par élève. (de mars à aout) 3 euros par élève. (de septembre à février) Accompagnateur (s) gratuits.	10 euros par élève. (de mars à aout) 8 euros par élève. (de septembre à février) Accompagnateur (s) gratuits.	3,00 euros par enfant Supplément visite guidée : 15,00 euros 1 accompagnateur gratuit pour 10 enfants

ACM : Accueil Collectif de Mineurs appelés anciennement CLSH (Centre de Loisirs Sans Hébergement).
BAFA : Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur.
BEATEP : Brevet d'Etat d'Animateur Technicien de l'Education Populaire.
BEP : Brevet d'Etudes Professionnelles.
BPJEPS : Brevet Professionnel de la Jeunesse de l'Education Populaire et du Sport
BTS : Brevet de Technicien Supérieur.
BTSA : Brevet de Technicien Supérieur Agricole.
CAP : Certificat d'Aptitudes Professionnelles.
Ecotone : c'est une zone de transition écologique entre deux écosystèmes.
GPN : Gestion et Protection de la Nature.
Mardelle : dépression naturelle ou creusée par l'homme qui servait à l'opération de rouissage du chanvre.
STAE : Sciences et Technologies de l'Agronomie et de l'Environnement.
STI : Sciences des Technologies Industrielles.
Vantellerie : ensemble des équipements (vannes, crémaillère...) d'un barrage mobile.



Le diagramme ci-contre présente la fréquentation du moulin de 2008 à 2013 (en nombre de personnes).



Le diagramme ci-contre présente la fréquentation du moulin tout au long de l'année 2013 (en nombre de personnes).